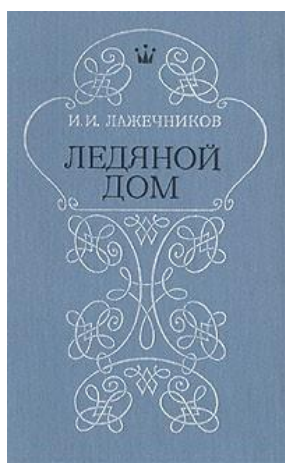


Русская классическая
литература вечно живая, она
не становится историей.
Д.С.Лихачев

Литература сегодня помогает понять основы жизни, глубоко сокровенный смысл бытия. Классические литературные герои показывают примеры осмысления картины мира в определенную историческую эпоху.

В Центральной городской библиотеке оформлена книжно - иллюстрированная выставка **«Вечно живая классика»**.

Вот произведения, представленные вниманию читателей:



Иван Иванович Лажечников: «Басурман», «Последний Новик», «Ледяной дом». Действие романа происходит в последний год царствования Анны Иоанновны, дочери старшего брата Петра I, Иоанна Алексеевича. Зимой 1740 года при дворе был устроен потешный праздник: императрица надумала женить своего шута - потомка древнего вельможного рода, князя Голицына, угодившего в страшную опалу, на придворной шутихе калмычке Бужениновой. По прихоти царицы несчастные были обречены провести "брачную" ночь в специально построенном ледяном дворце.



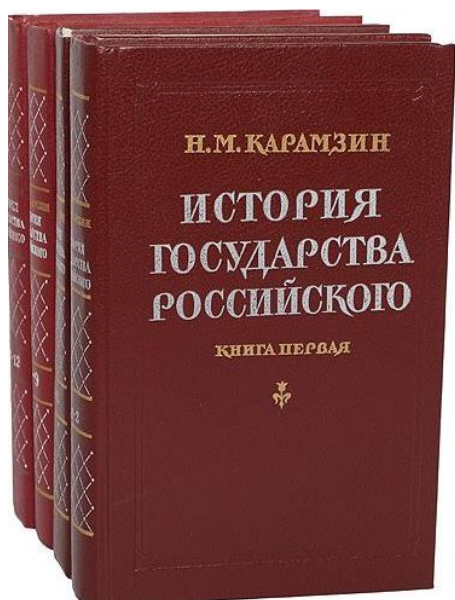
Григорий Петрович Данилевский: Собрание сочинений в 10 томах. В него вошли произведения «Девятый вал», «Мирович», «Княжна Тараканова», «Сожженная Москва» Беглые в Новороссии», « Воля", "Новые места" и другие. Историческая реальность, похищение женщин, лихие подвиги разбойников, величавые беглые, фальшивомонетчики, бешеные погони, убийства, подкопы, вооружённое сопротивление властям,— вот темы произведений Данилевского.



Михаил Иванович Волконский: «Кольцо императрицы». Князь Иван Косой, разоренный своим управляющим, приезжает в Санкт-Петербург. По воле случая он спасает от разбойного нападения дочь Петра I, принцессу Елизавету. Будущая императрица в знак признательности дарит своему спасителю кольцо, вокруг которого завязывается авантурный сюжет романа. Любовь и дружба, подлость и предательство, интриги при дворе императрицы и неожиданное наследство - все это придется пережить главному герою и, в конце концов, обрести счастье.



Всеволод Владимирович Крестовский: «Петербургские трущобы». Автор дал подзаголовок своему произведению - Книга о сытых и голодных. Величественный Петербург - город белых ночей и серых туманов, роскошных дворцов и мрачных трущоб, город тайн и загадок. Блестящая жизнь светского общества и ужасающий быт городского дна. Но они не так уж и далеки друг от друга. Красавица княжна, еще вчера блиставшая на балах, сегодня вынуждена идти на панель, чтобы выжить. А юноша, погибавший от голода, неожиданно становится обладателем огромного состояния. Аристократы и воры, авантюристы и содержатели притонов, нищие и богачи - все они участники грандиозной жизненной драмы, где преступление граничит с подлинным благородством, низменная страсть - с чистой любовью, а на смену бедам и горестям приходят дни, исполненные надежды и счастья.

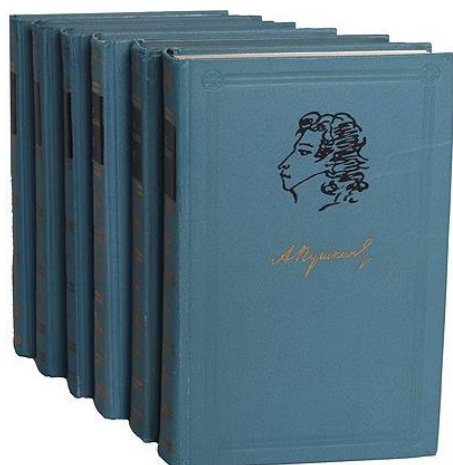


Николай Михайлович Карамзин вошёл в историю как реформатор русского языка. Он обогатил язык такими словами, как «впечатление» и «влияние», «влюблённость», «трогательный» и «занимательный». Именно он ввёл в обиход слова «промышленность», «сосредоточить», «моральный», «эстетический», «эпоха», «сцена», «гармония», «катастрофа», «будущность».

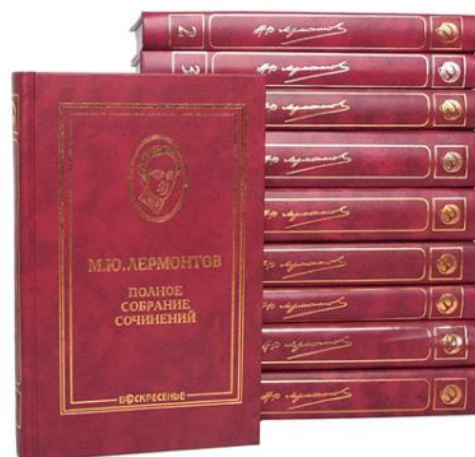
«История государства Российского» многотомное сочинение Н. М. Карамзина, отражающее российскую

историю начиная с древнейших времён до правления Ивана Грозного и Смутного времени. Исторические факты автор собирал из древних летописей. Николай Михайлович писал свою «Историю» до конца жизни, но не успел её закончить. Текст рукописи 12 тома обрывается на главе «Междоцарствие 1611—1612», хотя автор намеревался довести изложение до начала правления дома Романовых. Труд Н. М. Карамзина не был первым описанием истории России, до него были труды В. Н. Татищева и М. М. Щербатова. Но именно Карамзин открыл историю России для широкой образованной публики. По словам А. С. Пушкина, «Все, даже светские женщины, бросились читать историю своего отечества, дотоле им неизвестную. Она была для них новым открытием. Древняя Россия, казалось, найдена Карамзиным, как Америка — Колумбом».

Ну и конечно на выставке присутствуют произведения признанных российских



классиков
Александра
Сергеевича
Пушкина и
Михаила
Юрьевича
Лермонтова.



***Приглашаем вас в Центральную городскую
библиотеку (улица Белинского, 11)
познакомиться с выставкой.***

тел. 8 (39145) 6-29-52